



---

## Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente

---

### PRAVILA

#### TEKMOVANJA DIJAKOV IN ŠTUDENTOV KONZORCIJA BIOTEHNIŠKIH ŠOL SLOVENIJE V ZNANJU IN SPRETNOSTIH S PODROČJA BIOTEHNIKE – za 3. tekmovanje z naslovom: »MLEKO – NA STIČIŠČU MED TRADICIJO IN SODOBNIMI TRENDI«

Pravila smiselno veljajo tudi za KATEGORIJU FOTOGRAFSKI NATEČAJ, PODKATEGORIJA ZAPOSLENI.

#### 1. člen

Tekmovanje dijakov in študentov Konzorcija biotehniških šol Slovenije v znanju in spretnostih s področja biotehnike (v nadaljevanju »tekmovanje«) organizira Konzorcij biotehniških šol Slovenije (v nadaljevanju »Konzorcij«), po posameznih letih pa izvedbo operativno prevzame posamezna šola, članica Konzorcija, sicer organizatorica tekmovanja.

#### 2. člen

Namen tekmovanja v letu 2017 je:

- promocija mleka in izdelkov, ki so rezultat predelave mleka
- popestritev izobraževalnega okolja članic Konzorcija za dijake, študente, mentorje ter ostale predstavnike šol
- preverjanje (v okviru izobraževanja osvojenega) znanja, spretnosti ter kompetenc dijakov in študentov
- vzpodbuda šolam za medsebojne primerjave načinov in uspešnosti dela na področjih, ki jih tekmovanje pokriva
- splošna in specialna promocija šol, članic Konzorcija ter izobraževalnih programov, ki jih šole izvajajo
- promocija poklicev, za katere se dijaki in študenti v okviru članic Konzorcija izobražujejo
- promocija slovenske pridelave in predelave hrane in živil
- odkrivanje za biotehniko (kmetijstvo, hortikulturo, živilstvo, prehrano, kulinariko in sorodne vede) nadarjenih dijakov in študentov ter spodbujanje mladih k poglobljanju znanj in spretnosti na vsebinskem področju tekmovanja



---

## Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente

---

- za KATEGORIJU FOTOGRAFSKI NATEČAJ, PODKATEGORIJA ZAPOSLENI tudi vzpodbujanje zaposlenih za aktivno sodelovanje na tekmovanjih in krepitev zadovoljstva v delovnem okolju Konzorcija biotehniških šol Slovenije

### 3. člen

Tekmovanje poteka na državni ravni.

### 4. člen

Sodelovanje dijakov oz. študentov ter mentorjev na tekmovanju je prostovoljno. Za prijavo vseh sodelujočih dijakov oz. študentov ter mentorjev, mora posamezna šola oddati skupinsko prijavnico. Spletna prijavnica je del razpisa. Tekmovanje uradno razpiše Konzorcij, šola organizatorica v posameznem letu pa je določena na podlagi sklepa Konzorcija. Razpisno dokumentacijo dobijo vse šole, ki so članice Konzorcija ter jo lahko objavijo na svoji spletni strani šole, obvezno pa jo mora objaviti šola organizatorica. Šola organizatorica organizira tekmovanje, izdelava poročilo, uradne rezultate objavi Konzorcij na spletni strani šole organizatorice, prav tako pa lahko poročilo objavijo tudi vse ostale šole - članice Konzorcija. Šola organizatorica 3. tekmovanja (v letu 2016/17) je Biotehniški center Naklo.

### 5. člen

Tekmovanje sestoji iz šestih tekmovalnih kategorij, posamezna šola oz. zavod kot celota (tudi če ima več organizacijskih enot) pa lahko sodeluje z največ 2 predstavnikoma oz. tekmovalcema v posamezni kategoriji, torej skupaj z največ 12 različnimi tekmovalci (dijaki ali študenti) v vseh kategorijah, razen v novi kategoriji FOTOGRAFSKI NATEČAJ – podkategorija ZAPOSLENI, kjer za prispevke ni številčne omejitve po šoli oz. zavodu\*. Pri tem pa lahko posamezni tekmovalec sodeluje le v eni kategoriji (velja za vse kategorije, tudi za novo kategorijo FOTOGRAFSKI NATEČAJ – podkategorija ZAPOSLENI). Vsak tekmovalec tekmuje samostojno v posamezni kategoriji (in ne v paru), kar pomeni, da npr. posamezni tekmovalec samostojno pripravi jed oz. živilski proizvod oz. pogrinjek oz. animacijo, odvisno od kategorije, v katero se prijavi.

### 6. člen

Na tekmovanju lahko tekmujejo dijaki in dijakinje srednjih šol (vse stopnje izobraževanja) ter študenti in študentke višjih strokovnih šol, ki se šolajo. Tekmovalci morajo imeti veljavni



---

## Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente

---

status dijaka ali študenta pri kateri od članic Konzorcija, razen v novi kategoriji FOTOGRAFSKI NATEČAJ – podkategorija ZAPOSLENI, kjer lahko tekmujejo le redno zaposleni sodelavci šol oz. zavodov.

### 7. člen

Za izvedbo tekmovanja je po strokovni plati odgovoren organizacijski odbor. Organizacijski odbor poskrbi tudi za imenovanje delovne skupine Konzorcija, vezane na izvedbo tekmovanja. Delovno skupino sestavljajo po en predstavnik iz vsake šole članice Konzorcija.

Organizacijski odbor ima naslednje naloge:

- določi temo in naslov tekmovanja za posamezno leto
- določi šolo - organizatorico tekmovanja (po predhodnem soglasju s šolo) in v soglasju s Konzorcijem, kraj, datum in čas izvedbe tekmovanja
- pripravi razpis tekmovanja za posamezno leto
- usklajuje, ureja morebitne dopolnitve oz. popravke Pravil o tekmovanju v znanju in spretnostih s področja biotehnike za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol Slovenije (v nadaljevanju: Pravila) ter ostalih dokumentov
- skupaj z vsemi šolami Konzorcija skrbi za promocijo in popularizacijo tekmovanja.

Člani celotne delovne skupine vsak na svoji šoli promovirajo tekmovanje in skrbijo za ustrezno informiranost o tekmovanju na svoji šoli.

### 8. člen

Organizacijski odbor Konzorcija in šola organizatorica tekmovanja opravljata še naslednje naloge:

- določita ocenjevalno komisijo (sodelujejo lahko tudi člani delovne skupine)
- formalno izvedeta tekmovanje (tehnično in organizacijsko pa šola organizatorica) - (sodelujejo lahko tudi člani delovne skupine)
- razvrstita tekmovalce po uspehu in ob zaključku tekmovanja razglasita rezultate
- podelita priznanja
- priskrbita nagrade za tekmovalce
- izdelata poročilo o tekmovanju in ga javno objavita skladno s 4. členom teh Pravil



---

## Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente

---

- pri aktivnostih lahko sodelujejo člani delovne skupine, torej predstavniki vseh šol Konzorcija.

### 9. člen

Sestava ocenjevalnih komisij:

- strokovni član, dober poznavalec osnovne teme MLEKO, strokovni član, dober poznavalec živil, strokovni član, dober poznavalec drugega posameznega področja, ki ga tekmovanje obsega (animacija, fotografija, estetika).
- za področje tekmovanja primerno usposobljen član iz gospodarstva, javnega sektorja ali nevladne organizacije glede na glavno temo tekmovanja MLEKO
- člani ocenjevalnih komisij niso zaposleni delavci šol, članic Konzorcija.

### 10. člen

Člani ocenjevalnih komisij opravljajo naslednje naloge:

- nepristransko ocenijo postopek in rezultat dela posameznega tekmovalca v skladu s Pravili in ocenjevalnimi parametri
- izpolnijo ocenjevalne liste
- ob razglasitvi komentirajo podeljene ocene, opažanja in končne rezultate
- ocenjevalne komisije izmed sebe imenujejo svojega predsednika, ki podpiše vse ocenjevalne liste in priznanja za tekmovalce.

### 11. člen

Tekmovanje »MLEKO – NA STIČIŠČU MED TRADICIJO IN SODOBNIMI TRENDI« sestavlja 6 kategorij, od tega se 6. izvaja v 2 podkategorijah:

1. KULINARIKA: PRIPRAVA JEDI
2. ŽIVILSTVO: PRIPRAVA ŽIVILSKIH PROIZVODOV (PEKOVSKIH ALI SLAŠČIČARSKIH)
3. VIZUALNA UMETNOST: PRIPRAVA POGRINJKA (na temo mleka in izdelkov iz mleka)
4. ANIMACIJA: NA TEMO IZDELKA IZ MLEKA (tekmovalec si izbere le en izdelek po lastni izbiri)
5. ZNANJE O MLEKARSTVU (to kategorijo sestavlja kviz, prepoznavanje različnih vrst mleka – kravje, kozje, ovčje ter mlečnih izdelkov (senzorika))



---

## Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente

---

6. FOTOGRAFSKI NATEČAJ v dveh kategorijah:

- a) PODKATEGORIJA DIJAKI IN ŠTUDENTI
- b) PODKATEGORIJA ZAPOSLENI\*

### 12. člen

Pri kategorijah Kulinarika in Živilstvo **morajo v receptih prevladovati mleko ali mlečni izdelki.**

### 13. člen

Materialni pogoji za izvedbo tekmovanja:

- Konzorcij oz. šola organizatorica zagotovi grelne površine in ostalo infrastrukturo za izvedbo tekmovanja (delovna površina, voda, elektrika, mize za pogrinjke, prostor za animacijo, kviz, prostor za razstavo fotografij...)
- vse sestavine za pripravo jedi oz. živila, posodo ter ostale pripomočke morajo zagotoviti šole prijaviteljice za svoje dijake in študente same (torej, vse naštetu morajo tekmovalci na dan tekmovanja prinesiti s seboj na tekmovanje)
- tekmovalci s seboj prinesejo tudi svoje prte za serviranje jedi oz. pripravo pogrinjka in jih uporabijo
- šola organizatorica pripravi še Dodatna tehnična navodila za tekmovanje
- stroške potovanja za tekmovalce in mentorje, dnevnice za mentorje ter morebitne druge stroške krije šola prijaviteljica sama.

### 14. člen

Vsak tekmovalec ima tudi mentorja, ki dijaka oz. študenta ali več njih spremlja na tekmovanje. Mentor je lahko ob svojem tekmovalcu vse do pričetka tekmovanja posameznika, v času poteka tekmovalnega dela pa s svojim kandidatom ne sme več komunicirati. V času poteka tekmovanja so lahko mentorji le še opazovalci tekmovanja, nikakor pa ni dopustno, da svojim tekmovalcem pomagajo, jim dajejo dodatna navodila. V primeru, da se mentor in dijak oz. študent tega pravila ne držita, lahko komisija tekmovalca diskvalificira. Udeležba tekmovalca (in mentorja, če gre za podkategorijo DIJAKI IN



---

## Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente

---

ŠTUDENTI), ki tekmuje v kategoriji FOTOGRAFSKI NATEČAJ na dan tekmovanja ni obvezna, je pa željena.

### 15. člen

Se nanaša na kategorijo FOTOGRAFSKI NATEČAJ, ki se v letu 2017 nanaša na temo mlekarstva, mleka oz. izdelkov iz mleka in je razdeljen v poglavja Splošno, Avtorstvo in Odgovornost.

#### a) SPLOŠNO

Fotografski natečaj poteka v dveh tekmovalnih kategorijah, podkategorija dijaki in študenti ter podkategorija zaposleni. Vsaka podkategorija se ocenjuje ločeno in je kot taka tudi samostojna enota tekmovanja. Znotraj posamezne podkategorije pa je en sam tekmovalni razred in se ne deli glede na motiviko ali druge lastnosti ocenjevanih fotografij. Podrobne zahtevane tehnične lastnosti fotografij se opredelijo v prilogi razpisne dokumentacije tekmovanja: Dodatna tehnična navodila.

#### b) AVTORSTVO

V kategoriji FOTOGRAFSKI NATEČAJ sodelujoči tekmovalec organizatorju jamči, da je njegova fotografija njegovo avtorsko delo in organizatorju neodplačno in časovno neomejeno dovoljuje javno objavo, dajanje na voljo javnosti, javno predvajanje, javno prikazovanje prispevka in/ali njegovih delov v vseh medijih, ki so v domeni organizatorja ali za namene promocije Konzorcija biotehniških šol Slovenije in vseh njenih članic (šole oz. zavodi). Po zaključku natečaja avtorske pravice vseh fotografij preidejo na Konzorcij biotehniških šol Slovenije (pravni zastopnik Grm Novo mesto – center biotehnike in turizma), kot avtorstvo fotografij pa se navaja Arhiv Konzorcij biotehniških šol Slovenije.

#### c) ODGOVORNOST

Sodelujoči tekmovalec je v celoti odgovoren za posredovano vsebino in kakovost prispevka in se zavezuje, da ne bo v nobenem primeru posredoval v objavo vsebin:

- v katerih bodo tretje osebe, ki se ne strinjajo z objavo vsebin na spletnem mestu ali natečaju,



---

## Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente

---

- ki bodo vsebovale kakšne druge podrobnosti, zaradi katerih in na podlagi katerih bodo lahko prizadete pravice tretjih oseb,
- ki bi lahko povzročile kakršnokoli škodo ali bi bile v nasprotju z veljavno zakonodajo, predpisi in moralo.

Organizator si pridržuje pravico, da brez kakršnihkoli obveznosti do sodelujočega, vsebine, ki prikazujejo nasilje, orožje, droge, ki so žaljive, nestrpne, obscene ali so po mnenju organizatorja brez kakršnegakoli drugega razloga neprimerne, ne objavi in sodelujočega, ki je vsebino poslal, izloči iz natečaja. Sodelujoči, ki posreduje prispevek, je v celoti odgovoren za vso škodo, ki bi jo lahko povzročil organizatorju ali katerikoli tretjim osebam s posredovanimi in objavljenimi vsebinami. Organizator v ničemer ne prevzema odgovornosti za kakršnekoli neželene posledice, ki bi jo sodelujoči utrpel zaradi sodelovanja v natečaju.

### 16. člen

Obleka in posebna oprema tekmovalcev:

- tekmovalci vseh kategorij lahko tekmujejo le primerno urejeni (delovna ali druga ustrezna obleka)
- za vso posebno dodatno opremo poskrbi tekmovalec sam skupaj s svojo šolo oziroma mentorjem

### 17. člen

Pričakovani rezultati in vsebina ocenjevanja:

Pri 1. kategoriji KULINARIKA - PRIPRAVA JEDI (jed je lahko pripravljena v novem trendu ali kot kulinarčna dediščina; v tej kategoriji mora tekmovalec izbrati za pripravo tako jed, ki NE VKLJUČUJE peke v pečicah) se ocenjuje - **izdelava ene enostavne jedi** (okus jedi, izgled jedi, upoštevanje higienskih pravil, ročne spretnosti in izvirnost ideje).

Pri 2. kategoriji ŽIVILSTVO - PRIPRAVA PEKOVSKIH ALI SLAŠČIČARSKIH PROIZVODOV (proizvod je lahko pripravljen v novem trendu ali kot kulinarčna dediščina) se ocenjuje - **izdelava enega enostavnega pekovskega ali slaščičarskega proizvoda** (okus proizvoda, izgled proizvoda, upoštevanje higienskih pravil, ročne spretnosti in izvirnost ideje).



---

## Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente

---

Pri 3. kategoriji VIZUALNA UMETNOST (PRIPRAVA POGRINJKA - na temo mleka oz. izdelkov iz mleka) se ocenjuje - **priprava ene mize** (estetski vtis, kombinacijo različnih materialov oz. enot, upoštevanje higienskih pravil, ročne spretnosti in izvirnost ideje).

Pri 4. kategoriji ANIMACIJA - NA TEMO IZDELKA IZ MLEKA (tekmovalec si izbere le en izdelek po lastni izbiri) se ocenjuje **predstavitev na plakatu ter animacija ali druga interaktivna predstavitev za izbrani izdelek iz mleka ter predstavitev Slovenije, v povezavi z izdelkom** (v slovenskem in angleškem jeziku), komunikativnost in izvirnost ideje, itd. Ob pripravljeni predstavitvi bo tudi razgovor s komisijo.

Pri 5. kategoriji ZNANJE O MLEKARSTVU (to kategorijo sestavljata dva tekmovalna kroga:

**1. krog: »Prepoznavanje različnih vrst mleka – kravje, kozje, ovčje ter mlečnih izdelkov - kefir, kisló mleko, pinjenec, navadni tekoči jogurt, kislá smetana in sladká smetana ter siri (Ementalec, Parmezan, Bohinjski sir, Tolminc, Mohant, Livada ali Tilsit, Camembert ali Brie, Gorgonzola (senzorika)« in**

**2. krog: »Kviz – znanje o mlekarstvu, mleku in mlečnih izdelkih.**

Tekmovalci, ki v 1. krogu osvojijo 60 % ali več možnih točk 1. kroga se uvrstijo v drugi krog tekmovanja.

Pri 6. kategoriji FOTOGRAFSKI NATEČAJ se ocenjuje: sporočilnost, izvirnost, estetika, prepričljivost, ustvarjalnost ter aktualnost glede na razpis in navodila.

## 18. člen

### Kriteriji ocenjevanja:

Ocenjevalna komisija ocenjuje na ocenjevalnem listu in sicer tako, da vsak član ocenjuje na svojem ocenjevalnem listu tekmovalce in komisija nato izračuna povprečje ocen. Pri vseh štirih kategorijah je možno doseči največ 100 točk.

### Struktura ocene za 1. in 2. kategorijo (KULINARIKA in ŽIVILSTVO):

- podeli se od 0-20 točk za okus jedi
- podeli se od 0-20 točk za izgled jedi
- podeli se od 0-20 točk za upoštevanje higienskih pravil in urejenost delovnega mesta
- podeli se od 0-15 točk za izražene ročne spretnosti
- podeli se od 0-15 točk za izvirnost ideje
- podeli se od 0-10 točk za splošen vtis





---

## Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente

---

Dodatki, ki jih tekmovalec zaradi estetskega vtisa doda k jedi oz. živilskemu izdelku na krožnik niso predmet ocenjevanja.

### **Struktura ocene za 3. kategorijo (VIZUALNA UMETNOST):**

- podeli se od 0-30 za idejo (izvirnost, kreativnost, interpretacija dane teme),
- podeli se od 0-30 točk za ustrezno kompozicijo (splošen vtis, obliko, razmerje, izbira in uporaba materialov ter odnos do materialov),
- podeli se od 0-20 točk za barve (skladnost, kontrast, ubranost barv),
- podeli se od 0-20 točk za tehniko (čistost in urejenost materialov, raven zahtevnosti).

### **Struktura ocene za 4. kategorijo (ANIMACIJA):**

- ocenjuje se animacija na izbrani izdelek, predstavitev Slovenije v povezavi z izdelkom (v slovenskem in angleškem jeziku), komunikativnost in izvirnost ideje
  - podeli se od 0-20 točk za ustreznost vsebinske predstavitve
  - podeli se od 0-20 točk za komunikacijsko raven predstavitve
    - podeli se od 0-20 točk za izvirnost predstavitve
- podeli se od 0-20 točk za ustrezno uporabo maternega jezika (slovenski)
- podeli se od 0-20 točk za ustrezno uporabo tujega jezika (angleški)

Promocijski material, drobni prigrizki oz. manjše degustacije so lahko priložene oz. ponujene kot dodatna ponudba, vendar pa to ni obvezen del in tega komisija ne bo ocenjevala.

### **Struktura ocene za 5. kategorijo (ZNANJE O MLEKARSTVU):**

- ocenjuje se (točkovanje) znanje o mlekarstvu, mleku in mlečnih izdelkih ter prepoznavanje izdelkov iz mleka
  - prvi trije glede na zbrano število točk, prejmejo zlato priznanje
  - drugi trije glede na zbrano število točk, prejmejo srebrno priznanje
  - tretji trije glede na zbrano število točk, prejmejo bronasto priznanje

### **Struktura ocene za 6. kategorijo (FOTOGRAFSKI NATEČAJ):**

- ocenjuje se (točkovanje) sporočilnost, izvirnost, estetika, ustvarjalnost ter aktualnost glede na razpis in navodila in sicer na način, da je vsak ocenjevalni parameter vreden do 20 točk in je tako najvišja možna vsota doseženih točk 100 točk:
  - podeli se od 0-20 točk za sporočilnost



---

## Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente

---

- podeli se od 0-20 točk za izvirnost
- podeli se od 0-20 točk za estetika
- podeli se od 0-20 točk za ustvarjalnost
- podeli se od 0-20 točk za aktualnost glede na razpis in navodila
  
- prvi trije glede na zbrano število točk, prejmejo zlato priznanje
- drugi trije glede na zbrano število točk, prejmejo srebrno priznanje
- tretji trije glede na zbrano število točk, prejmejo bronasto priznanje

### 19. člen

#### Priznanja (za 1. do 4. kategorije)

Tekmovalcem se podelijo priznanja za sodelovanje

Priznanja:

- zlato priznanje za sodelovanje: za doseženih od 91 do 100 točk
- srebrno priznanje za sodelovanje: za doseženih od 81 do 90 točk
- bronasto priznanje za sodelovanje: za doseženih od 70 do 80 točk
- splošno priznanje za sodelovanje – podeli se vsem tekmovalcem, ki niso dosegli meje za prejem bronastega priznanja (pod 70 točk)

### 20. člen

#### Priznanja (za 5. kategorijo)

Tekmovalcem se podelijo priznanja za sodelovanje in znanje na kvizu in prepoznavanje izdelkov iz mleka

Priznanja:

- zlato priznanje za doseženo 1. do 3. mesto
- srebrno priznanje za doseženo 4. do 6. mesto
- bronasto priznanje za doseženo 7. do 9. mesto
- splošno priznanje za sodelovanje – podeli se vsem tekmovalcem, ki niso dosegli meje za prejem bronastega priznanja (od 10. mesta dalje)



---

## Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente

---

### Priznanja (za 6. kategorijo, ločeno za vsako podkategorijo)

Tekmovalcem se podelijo priznanja za sodelovanje na fotografskem natečaju

Priznanja:

- zlato priznanje za doseženo 1. do 3. mesto
- srebrno priznanje za doseženo 4. do 6. mesto
- bronasto priznanje za doseženo 7. do 9. mesto
- splošno priznanje za sodelovanje – podeli se vsem tekmovalcem, ki niso dosegli meje za prejem bronastega priznanja (od 10. mesta dalje)

### 21. člen

#### Ugovor na oceno

Tekmovalec ali tekmovalka ima možnost ugovora na oceno, za katero izve po zaključku tekmovanja ob podelitvi. Ugovor zoper oceno mora vložiti takoj po objavi rezultatov (v roku ene ure). Vložiti mora pisni ugovor, ki mora biti utemeljen. Ugovor se vloži na organizacijski odbor Konzorcija, ki organizira tekmovanje oz. na Konzorcij (eden od predstavnikov mora biti vedno na prireditvi). Organizacijski odbor Konzorcija nato pregleda celotno dokumentacijo, naredi razgovor z ocenjevalno komisijo in poda rešitev, ki je dokončna in na katero ni več možne pritožbe.

### 22. člen

Sodelovanje članov Ocenjevalnih komisij je prostovoljno in brezplačno.

Pripravil organizacijski odbor 3. tekmovanja v znanju in spretnostih dijakov in študentov Konzorcija biotehniških šol Slovenije:

Helena Jurše Rogelj, Majda Kolenc Artiček, mag. Tjaša Vidrih, Nada Reberšek Natek in dr. Blanka Vombergar.